

蒙古族的生态绿色建筑

张鹏举教授访谈，2017年11月

魏玛包豪斯大学 Frank Eckardt 教授与内蒙古工业大学建筑学院院长及内蒙古工业大学建筑设计有限责任公司董事长张鹏举教授访谈。

就您正在做的蒙古族建筑研究，您认为蒙古族建筑有别于其它建筑种类的特点有哪些？

内蒙古的蒙古族建筑可以分两类，一类是原生型的，一类是植入型的。原生型的大体以蒙古包为主，其特征是可移动，随水草迁移，是典型的生态绿色建筑。蒙古包会用最少的材料获得最大的空间，其形体是抗风和接纳阳光的最好选择；其材料都来自草原，可重复利用，冬暖夏凉（相对）。这些是区别于其他地区建筑的主要特征。长期的游牧生活也导致蒙古人对于住居有独特的观念，这是区别于其他地区更为本质的特征。植入性的房屋来自周边汉地，是定居性房屋，它们在植入过程中根据气候、地貌和材料条件有所改变，但基本特征未变。

您将建筑馆进行了旧厂房改造的重新利用，您的出发点和设计理念是什么？

出发点有两个：保留记忆和旧物利用。前者希望能够延续校园建筑的历时脉络，通过对建筑馆的改造保留学校的人文记忆，把时间性特征植入到校园空间中去；后者则是基于一种绿色生态的原则，在原有建筑还没有完成它的生命周期前加以充分利用。这两个出发点确定了整体设计改造过程的基本走向。

您认为设计本土建筑最需要注意的是什么？

我认为是本土的气候和本土的人。气候决定建筑形态是我一贯的原则，同时，气候的被动限制也会成为创作的主动契机；本土的人在使用建筑时有自己的行为习惯，这是一种文化，设计需加以提炼和适应。

您曾经提到“平实（诚实）建造”的概念，您能谈一谈它的内涵吗？

如果概括内涵，我认为是“用最适宜的方法解决建筑问题”，适宜的前提必须是诚实对待建筑所需解决的问题，问题不同则选择的方法就不同。通常，在我的设计中，“平实建造”包括平实的气候应对、平实的资源整合、平实的场所营造、平实的形态处理以及平实的空间创新等。

“记忆”对于您是另一个非常重要的概念，那么作为建筑师如何能更好地处理与历史的关系？

对于建筑师，历史这个概念通常是指历史建筑。首先，尊重是前提，尊重的方式应是多方面的，但都会尽量保留和营造空间的历史氛围。在处理与历史建筑的关系时，通常会注意许多因素，依次会是尺度、色彩和材质；对于形式，我认为采取对照的新形式更能强调历史建筑的特质，因而也是更为积极的一种尊重。在尊重的前提下则是有效的利用问题，利用的方式是一个值得研究和总结的课题，但有一个前提是不变的，这就是不丧失它所承载的历史记忆。

关于张鹏举教授：

天津大学建筑学博士：导师彭一刚院士

硕士毕业于东南大学建筑研究所：导师齐康院士

研究方向建筑设计及其理论。

1990 年至今，一直从事专业教学。

1985 年至今，一直从事建筑创作。

联系方式：

[SI Yang \(司洋\) 245953238@qq.com](mailto:SIYang(司洋)245953238@qq.com)