

米尔巴赫广场——在交通环岛的狭小空间 居住和生活

文：Maja Linnemann, 2019 年 8 月

从其英文名不难猜出，小房子“Tiny House”运动源自美国。1998 年，建筑师莎拉·苏珊卡（Sarah Susanka）出版的《房子不必太大》（Not So Big House）一书引起了热议。在德国，这个概念仍相对新颖，且不是没有争议。小房子的生活空间通常为 10 至最多 15 平方米。据 VICE 统计，每平米成本约为 15.60 欧元。奇堡（Tchibo）公司 2018 年以四万欧元起价售出了三款小房子。与房车不同，虽然小房子通常设计为可移动式的，但并非用于旅行，而是可在一处停放。随着大城市和热门地区住房和土地价格的不断攀升，一些人开始自己动手，在触手可及的地方建设和打造“自己的家园”。批评家们则认为小房子是对租金上涨的一种屈服。舍弃冗余之物、节约资源、重新关注生活中的重要事物？当人们提到小房子倡议时，都会反复热议这类动机。在柏林有各种各样的倡议活动，如 2018 年 7 月在乌拉尼亚（Urania）建筑前举办的“小房子节”，该节的前身是 2015 年成立的“小房子大学”联盟，以及位于利希滕贝格（Lichtenberg）宜家停车场的小房子“示范村”。

谁能想到位于柏林东北部的魏森湖（Weissensee）地区还有这么一小群小房子粉丝呢？而且是在一个交通环岛上的教堂废墟旁边？哪些年轻人在此建房、生活和组织活动？他们的动力是什么？我们能向他们学到什么？

中德“城市创者”的 Kika Yang 和 Maja Linnemann 与米尔巴赫广场上的小房子建造者和居住者讨论了他们对可持续建筑、自给自足和共同生活的梦想。

地点

米尔巴赫广场是被参天大树和灌木丛环绕的一个交通环岛，上面矗立着二战时期被摧毁的贝塔尼教堂塔楼。自 2018 年底至 2019 年初以来，这里出现了几座小房子。自 2007 年起，该广场和被列为文物保护建筑的教堂塔楼成为私有财产。教堂的主体建筑于 1945 年被摧毁，并于 1955 年被拆除。但如今人们仍可登上塔楼，教堂周六和周日也敲响钟声。现任业主是建筑师 Bernd Bötzel，他计划在此建造私人住宅，但规划和审批流程尚未完成。自 2007 年起，广场上一直举办各种活动，如在重大体育赛事期间公众观看转播，这里也成为 2018 年柏林旋转艺术节（Art Spin Berlin）的演出场地。但这里外人闯入和私入教堂的事情也时有发生。广场也被一家冰淇淋店使用，为顾客提供桌椅。

人物

Pia Grüter, 33 岁，2018 年在柏林旋转艺术节集体骑自行车环游威丁、潘科和魏森湖等创意场所期间发现了此地。米尔巴赫广场的花园和贝塔尼教堂塔楼让她一见倾心。那时她已在霍兹马克特（Holzmarkt）附近拥有一座小房子，但由于各种原因，其位置并不理想。她与米尔巴赫广场的业主取得了联系，后者对其临时使用广场的想法持开放态度。于是在 2018 年 10 月，她成为在此建成房第一人。Pia 是位艺术家，在学习和艺术实践期间已使用过多种材料。她与伴侣和宠物狗在柏林有一套公寓房，把小房子当做创作空间。

Katharina Hohaus, 27 岁，是米尔巴赫广场的第二位居住者。她带来了几乎完工的小屋。Katharina 攻读欧洲民族学专业，并在其学士论文中阐述了米尔巴赫广场目前的使用情况、该项目的潜力以及其对后增长社会的推动作用。她为此收集图纸，了解和研究广场居民和周围商店的不同观点。

Kornelius Maurath, 24 岁，是一位园林师。他和自己的平面设计师女友于 2019 年 2 月份来到米尔巴赫广场，开始建造一座新的小房子。Kornelius 过去两年一直住在柏林新克尔恩区（Neukölln），那时他对魏森湖地区几乎一无所知。他感到那里和魏森湖差异明显。Kornelius 的职业是建造大型植物净化污水装置。7 月中旬，他完成了小房子项目的污水净化装置，实现了水资源的循环利用。这样，用过的水被净化并重复使用，如用于洗手和浇花。

Max Warkentin, 38 岁, 曾与 Katharina 一起建造小房子, 目前正在米尔巴赫广场建造一个用于社区活动场所小房子。

小房子

从外形仍可看出, Pia 之家曾是一辆马匹运输车。Pia 对结构进行了全面更新改造, 内部配备了烹饪设施、干湿分离卫生间、搁架系统、上铺床、工作台和一个完美舒适的小“阳台”。Pia 投资了约 7500 欧元。此外, 她还收到了一些捐赠和赞助, 如用于墙壁保温的海藻、外面的台阶和部分室内装潢。同样位于魏森湖地区的女建筑师协会、位于柏林莫亚比特的艺术和城市化中心, 还有一些其它机构为她提供了赞助。

她将这座小房子打造成可以独立自主的地方, 也可将其提供给参与驻场艺术家项目的其他艺术家。她想借此为自己创建一个用途广泛, 且可移动的文化平台。小房子可实现这种功能, 灵活简单且成本低廉。2019 年, 一对美国夫妇在这里生活和工作了十天, 芬兰艺术家 Emilia Ukkonen 8 月份即将到来。此外, 还有许多朋友和感兴趣的人士都体验了 Pia 的这个房子。

Katharina 之家于 2018 年 12 月迁至米尔巴赫广场时已几近完工。她于 2018 年夏天开始建造这所房子, 其中 80% 采用的是再生材料, 这是一个试点项目。“如果事必躬亲, 结果可能并不理想”, Katharina 说道。“此外还必须根据材料进行调整, 如果材料只是‘差不多’, 其结果当然也只能是“差不多”。但这仍是可行的”。

Kornelius 和 Kerstin: 奇迹盒子

房子仍在建设之中。上铺床已经可以睡觉, 但下面还得用做建房的工作区。Kornelius 说: “我们希望尽可能使用各种天然材料, 创造一些我们能够承担的, 独一无二且自给自足的东西。尽可能不用塑料, 只用木材。他们还将安装太阳能电池板和壁炉。我们建造的房子高度超过了公路运输的允许值, 但上层可以折叠(公路运输限宽 2.50 米, 限高 4 米)。我们两个都喜欢木材, 虽然在工作中我们并不使用这种材料”。Kornelius 和 Kerstin 在开始施工前便绘制了施工图, 并与一位木匠和一位结构工程师进行了讨论。该房屋计划作为主要住宅。预计总成本约为 1.2 万欧元。

Max 之屋是一个升级改造项目。这里将建成一个功能齐全的社区中心。房子的外立面由一些门组成，可以向上翻起，或拆下来当做桌子使用。如果将门翻起，房子可当作舞台。大部分材料为再生品，Max 几乎未添置任何新东西：“我想尝试将这所房子建成一种快闪店，也可作为流动餐车使用。每个部分都可能有不同的故事”。七角形屋顶十分独特，如果一切正常，便无需排水沟，亦可改善空间感。由于房屋外立面由门组成，且没有保温措施，这座房子可能不适合冬天使用。

基础设施

电力从一开始就由教堂提供，其余的基础设施已逐步建成。目前广场上设有一个定期收取的回收箱，一个堆肥装置和一个堆肥厕所，并由专业公司定期收取和处理。2019 年 7 月植物净化污水装置完工。通过这个净化装置和雨水收集，除饮用水外，广场实现了水资源的自给自足。

活动

居住者一致认为，他们不仅自己使用这个空间，而且还向居民开放，使这里成为邻里互动、文化交流，各举办种研讨会和活动的场所。每个月有一个开放日，他们在这天也提供饮食。这种做法得到了热烈反响，很多居民前来参观，讲述自己对广场和教堂的回忆。“我们一开始便收集了居民的想法”，Katharina 说道，“可以在这里开展哪些活动。从定期放映电影，到城市园艺，再到“修理咖啡馆”，大家的想法五花八门。在开展城市园艺活动期间，我们得到了一些大学生的帮助，他们修建了花坛并表演了戏剧”。

“我们还在想，怎么使冰淇淋店的顾客进店吃完冰淇淋后，愿意继续留下一会儿”，Kornelius 说道。“这正是我们增设了一个游戏架、一个书架和一个衣物交换角的原因”。

关于魏森湖地区

Kornelius：“我对它并不了解。但很高兴发现了这个很多人都说‘我一直住在这里’的地方。这里比我前两年居住的新克尔恩更小、更安静，简直不像是柏林的地盘”。

Pia: “我的感觉有所不同: 自从我了解这个地方以后, 我认为它就是柏林不可分割的一部分。我对这里蕴藏的一切深感惊讶。每两个院子里便有一个工作室、一个舞台设计师、一个与剧院相关的东西, 这里时刻都在创造着什么。这里有混沌计算机俱乐部, 女建筑师协会也在此安家落户, 他们通过“艺术和城市中心”为我们做了很多家具, 如衣物交换架。

未来

临时使用合同期限只有一年。小房子可能不得不在 2019 年秋季继续搬迁。“其实半年之后这里的一切才逐步建成”, Max 说道, “如果能签订两到三年的合同便再好不过了, 我们可以在这里完成更多的实践”。

2019 年 7 月, 区长突然到访, 希望了解该项目。

“目前我们正在讨论如何进一步推进项目”, Pia 说道。“如果本地区为我们提供另一场地, 我们能做些什么? 大家的想法层出不穷, 但由于我们都要工作, 只能抽出有限的时间开展项目。如果我们能得到项目资助, 甚至得到一两个兼职位置就再好不过了”。

Kika Yang 和 Maja Linnemann 于 2019 年 7 月 16 日参观了米尔巴赫广场, 拜访了当地“岛民”, 并撰写此文。

更多链接:

[艺术家 Pia Grüter 的网站](#)

[关于小房子的基本信息](#)